

MODIFICACIÓN DE BASES DE POSTULACIÓN

50ª

Feria Científica Nacional Juvenil
Museo Nacional de Historia Natural

11, 12 y 13 de noviembre de 2020

Dedicada a la:

***50° Feria Científica Nacional Juvenil:
“Medio siglo de ciencia escolar”***

Santiago, Chile

2020

El Museo Nacional de Historia Natural de Chile (MNHN), invita a todos y todas los estudiantes y docentes del país (1° Básico a 4° Medio), a postular a la **50ª FERIA Científica Nacional Juvenil (FCNJ MNHN)**, evento cuyo objetivo es generar encuentro entre estudiantes, docentes, investigadores (as) y público visitante al museo, con el fin de promover la valoración del patrimonio natural y cultural fortaleciendo la comprensión del conocimiento científico por la sociedad en su conjunto.

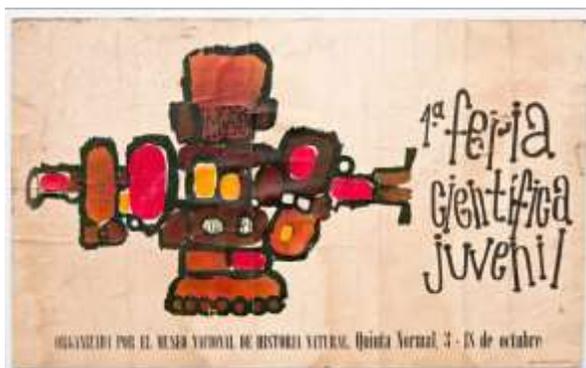
Desde **1970**, la “Feria Científica del Museo” es un espacio donde los estudiantes exponen sus investigaciones **experimentales** a la comunidad. A su vez, la **originalidad y habilidad argumentativa aplicadas al desarrollo del pensamiento científico** son evaluadas en dos etapas: (1ª) Selección del informe escrito y (2ª) Defensa de proyecto frente a los (as) investigadores (as) del MNHN y evaluadores externos, **proceso que en esta versión realizaremos a través de plataformas y canales digitales**.

La quincuagésima versión de la FCNJ nos invita a conmemorar los inicios y el transcurrir de este gran legado histórico, destacando la importancia de mantener un espacio de vinculación, tanto presencial como no presencial. Este último, caracterizará a esta versión, demostrándonos que la curiosidad sobre el entorno, por muy pequeño que este sea puede guardar los secretos más grandes.

Es por tanto que los invitamos gustosamente a postular con sus proyectos de investigación escolar a esta versión bastante diferente de las anteriores, bajo formatos de trabajo a la distancia y colmadas de Tecnologías de la Información y Comunicación.

Nuestros colaboradores:

Nuestros patrocinadores:



Afiche de la 1ª FERIA Científica Juvenil en el Museo (1970)

50ª FERIA CIENTÍFICA NACIONAL JUVENIL: “Medio siglo de ciencia escolar”

El Museo Nacional de Historia Natural, desde sus inicios ha tenido la noble tarea de registrar, investigar, conservar y dar a conocer el patrimonio natural y cultural de nuestro país. Investigadores de la talla de Rodolfo Amando Phillipi o Grete Mostny Glasser, avanzaron enormemente en cuanto a colecciones, museografía y educación convirtiéndose en grandes referentes que nos ayudan a comprender como ha evolucionado nuestro museo y cuál es su relación con el mundo de las ciencias y la comunidad.

En este proceso cíclico de generación de conocimiento, parte importante de nuestra institución se revitaliza con el descubrimiento de nuevas vocaciones y aptitudes científicas. A medida que el museo se abre a la comunidad, hay mayores interesados por estudiar las diferentes aristas del patrimonio natural y cultural, vinculados con el museo y sus colecciones.

Llevamos 50 años abriendo y entregando un espacio para el desarrollo de la capacidad reflexiva y creativa de las y los estudiantes a través del legado de la Dra. Grete Mostny. En 1970 la doctora crea, junto con sus colaboradores, la Feria Científica Nacional Juvenil la cual es considerada una labor y un aporte invaluable para nuestro museo. Desde este espacio de oportunidades han pasado generaciones de estudiantes y muchos de ellos han seguido el hermoso camino la ciencia. Para nosotros es muy reconfortante comentar que algunos de los científicos que, hoy forman parte de nuestro staff, participaron en más de alguna versión con sus proyectos escolares. Finalmente estamos convencidos que este espacio destinado a la socialización del conocimiento debe permanecer en el tiempo ya que contribuye a la formación de los(as) próximos(as) científicos(as) del futuro.

La misión del MNHN es *“generar conocimiento y valoración del patrimonio natural y cultural de Chile mediante experiencias memorables”*.

ETAPA 1: SELECCIÓN POR PRESENTACIÓN DE INFORME ESCRITO

Para postular a la “Feria Científica Nacional Juvenil del Museo Nacional de Historia Natural” (**FCNJ MNHN**), cada Establecimiento Educacional o Academia Científica a través de un “docente o profesor(a) asesor(a)” debe enviar el Formulario de Postulación con el proyecto de investigación escolar.

Recuerda que: se entiende el perfil del “Docente o profesor (a) asesor (a)” como aquel encargado(a) de completar y subir los documentos del proyecto para postular, y quien mediará el proceso, oficiando como representante de la institución postulante para las tareas relacionadas al proyecto.

El formulario de postulación incluye la **ficha del postulante** que debe estar avalada por el (la) director (a) del establecimiento educacional con su **firma y timbre** para efectos del seguro escolar y, el **informe escrito del proyecto**. El archivo completo no debe pesar más de **20 Megabytes**.

ENVÍO Y RECEPCIÓN DEL FORMULARIO

El formulario completo debe ser enviado en el mismo correo electrónico a todas las siguientes direcciones, identificando en el asunto: **50 FCNJ, colegio y región de origen**. Por esta misma vía se informarán la recepción y evaluaciones del trabajo.

CORREO ELECTRONICO PARA ENVÍO DE FORMULARIO

educacionmnhn@gmail.com con copia a alexander.otarola@mnhn.gob.cl
y desiree.roman@mnhn.gob.cl

Plazo máximo para envío de documentos: **viernes 28 de agosto**

Si Usted desea obtener mayor información se **contactarse al siguiente correo electrónico:**
alexander.otarola@mnhn.gob.cl

La selección será informada a partir del: **Lunes 28 de
septiembre**

El formato del documento debe ser escrito en letra **Verdana**, tamaño **12**, en el interior de los márgenes preestablecidos: 2,5 cm y el espacio entre líneas de 1,5 cm.

Para el **título** el tamaño debe ser **24**, y **20** para los textos de identificación de autores, docente o profesor(a) asesor(a) y fecha.

IMPORTANTE: El formulario de postulación ya incluye los anteriores parámetros.

El informe debe ser escrito en **tercera persona singular**.

Ejemplo: “Se postula...”, “Se deduce...”, “Se concluye que...”

SECCIONES Y DEFINICIONES PARA LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.

A continuación, se presentan las secciones que debe contener el documento:

1. Portada
2. Resumen (**300** palabras máximo)
3. Introducción, objetivos (general y/o específicos)
4. Problema e hipótesis
5. Materiales y métodos
6. Resultados
7. Discusión y conclusiones
8. Referencias bibliográficas (deben ser solo las citadas en el texto)
9. Anexos

Portada

Es la primera página donde se identifica la investigación (título), los (as) estudiantes (expositores) y docente o profesor (a) asesor (a), nombre del establecimiento, ciudad y región que representa.

Título

Presenta el objeto de la investigación en forma breve, exacta, clara, y en lo posible, menciona las variables principales o el alcance de ésta. Se escribe continuo, sin incluir cortes, abreviaturas, subrayados, ni comillas; en letras mayúsculas de modo que se distinga de los demás datos de la portada, ubicándolo en la parte media de la hoja, y no debe exceder los **50 caracteres**.

Indicaciones:

Los nombres científicos se escriben en letra *cursiva* siguiendo las normas de los códigos internacionales de nomenclatura botánica y zoológica según corresponda.

La organización de la FCNJ MNHN se reserva la facultad de resumir y/o modificar el título del proyecto si este no se ajusta a lo indicado.

Ejemplo:

Distribución geográfica del género *Gyrinosomus* Guérin-Ménéville, 1834 (Coleoptera: Tenebrionidae): una aproximación biogeográfica.

Resumen

El resumen, si bien se escribe una vez concluido el informe final, es necesario colocarlo en esta posición para orientar al evaluador, ya que le permite decidir si el documento motiva el interés. Debe dar cuenta en forma atractiva, clara y breve el contenido del estudio, sin interpretaciones, juicios de valor, ni críticas expresadas por los autores. Los elementos constitutivos de un resumen son:

- Presentación del problema e hipótesis, y sus objetivos.

- Pequeña síntesis de la metodología utilizada.
- Síntesis de los resultados y la conclusión.
-

Indicaciones: Un correcto resumen es informativo respecto del contenido de la investigación. Pueden incluirse datos numéricos, siempre y cuando contribuyan a la comprensión del documento. La extensión del resumen es de **300** palabras como máximo.

Introducción

Se señalan los argumentos que fundamentan y justifican la investigación, respaldados por una revisión bibliográfica. Se identifican y describen las características del problema y la importancia de la búsqueda de posibles soluciones. No debe incluir resultados ni conclusiones. Debe utilizar como máximo una página.

Indicaciones:

- Describir las razones que motivaron la elección del tema.
- Justificar el problema de investigación ordenando lógicamente y secuencialmente las ideas.

Objetivos

Es necesario establecer qué pretende la investigación. Los objetivos deben ser congruentes entre sí, y deben expresar las tareas o fases de la investigación. Utilice verbos en infinitivo como: determinar, describir, comparar, diferenciar, analizar, entre otros. Para construirlos considere las siguientes interrogantes:

¿Qué, cómo, cuándo, dónde, cuánto?

¿Cómo se produce un terremoto?

¿Cuántas estrellas hay en el universo?

¿Por qué a veces se ve la luna durante el día?

¿Cuál sería la explicación de la disminución de las poblaciones de los felinos en Chile?

Problema e hipótesis

La pregunta de investigación que englobe la problemática del estudio debe ser concordante con la hipótesis, la cual responde tentativamente o explica un fenómeno, y que se acepta o rechaza basándose en el análisis de los resultados obtenidos. Una

hipótesis debe expresarse como una afirmación y respuesta clara y simple a la pregunta de investigación.

Materiales y Métodos

Es necesario delimitar ¿qué se hará? y ¿en cuánto tiempo?, evaluar los recursos y ¿cómo se utilizarán?, siguiendo la asignación de funciones y tareas del equipo de trabajo por medio de un cronograma. En esta etapa se debe describir ¿dónde?, ¿qué?, ¿cuándo y cómo? se realizó el estudio. Una precisa descripción de los materiales y métodos debe permitir que el lector pueda reproducir el procedimiento de la investigación. Sin embargo, se debe evitar describir en detalle procedimientos ampliamente conocidos (por ejemplo: cómo se masa (pesa) un objeto).

Esta sección se debe organizar en el siguiente orden:

Lugar y fecha de estudio: describir brevemente el contexto espacio-temporal de la investigación, como por ejemplo: localización geográfica, condiciones climáticas, topográficas, además de otros antecedentes pertinentes.

- También se deben incluir detalles de la duración de las mediciones u observaciones, respondiendo preguntas como: ¿por qué se hizo en ese período?
- Esta información permite al lector comparar o extrapolar esta investigación a otras zonas o condiciones.

Registro de datos: describir el diseño del muestreo y recolección de datos. Incluir además herramientas de medición utilizadas.

Descripción y análisis de los datos: especificar las técnicas de ordenación y clasificación de datos utilizados. Especificar el número de mediciones realizadas; en este caso, describir también los modelos matemáticos (cálculos, ecuaciones), pruebas estadísticas, gráficos y tablas utilizadas.

Resultados

En esta sección se informan los hechos encontrados en la investigación, incluso si éstos contradicen la hipótesis inicial o los resultados esperados.

- Se deben describir y contrastar los datos dejando la discusión y su significado para la sección siguiente.
- Se incluyen sólo datos resumidos y procesados: tablas de frecuencias, porcentajes, gráficos, entre otros.

Indicaciones para los Resultados:

- La información no debe repetirse en textos, tablas y figuras. En caso de que una tabla y una figura muestren la misma información, se sugiere usar la **figura o gráfica**.
- Cada tabla o gráfico debe contar con una descripción o título de lo que representa.
- Cada columna de la tabla o eje del gráfico debe estar identificada e incluir las unidades de medida.
- Utilizar unidades métricas del sistema MKS (metro-kilógramo-segundo).

Discusión y conclusiones

En esta sección se revisan críticamente los resultados, las fuentes de variabilidad y la existencia de sesgos en el análisis, contrastando con la información recopilada de las fuentes bibliográficas.

Referencias bibliográficas (Literatura citada)

Es el listado de elementos suficientemente detallado que permite la identificación de las publicaciones o parte de ella, utilizadas en la elaboración de un trabajo científico. Ayudan a diferenciar entre el aporte del investigador y el de otros autores que han tratado el tema.

Indicaciones: **usar APA 6.0** (año 2010)

- Los autores se ordenan alfabéticamente.
- Ordenar cronológicamente por año de publicación las referencias bibliográficas de un mismo autor.

- Si la publicación no tiene año, especificar “sin año” de la siguiente manera: [s.a.]
- Cada componente de una referencia bibliográfica va separado por punto.

Ejemplo

Cita de un libro:

Ángel, R. (2016) El desafío del desarrollo sostenible. Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales. Madrid. España. 210 pp.

Cita un artículo:

Soto, J. y M. Bravo (2018) Eficiencia energética en el uso de montacargas industrial. Revista de Tecnología Industrial 10 (2): 160-173.

Anexos: Corresponde al material complementario y aclaratorio de la información escrita, mediante tablas, imágenes y esquemas que facilitan la comprensión de la investigación realizada. Esta sección se ubica al final de todo el informe como apoyo a lo escrito en un párrafo determinado.

Donde: después de las referencias bibliográficas

- Tablas en números romanos (Tabla I, tabla II...)
- Figuras en números arábigos (Figura 1, Figura 2...)

ETAPA 2: EVALUACIÓN DE PROYECTOS ESCRITOS

Todos los proyectos que postulan a la FCNJ MNHN en fecha oportuna adjuntando el **formulario de postulación completo** (Ficha de postulación e Informe Escrito), son evaluados por los (as) curadores (as) del MNHN, **durante dos semanas**.

Este año 2020, el proceso de evaluación inicia el **día martes 1 de septiembre**. Terminada la etapa de evaluación del informe escrito, el Área Educación MNHN notifica por e-mail a los proyectos NO seleccionados. Y contacta a los equipos de los proyectos seleccionados para obtener la confirmación de su participación.

RECORDAR: Los proyectos seleccionados tienen plazo para confirmar su participación hasta el

Jueves 24 de septiembre a las 16:00 hrs.

Publicación del listado de los títulos seleccionados:

Lunes 28 de septiembre.

REGLAMENTO DE PARTICIPACIÓN 2020

1. Podrán postular, los proyectos científicos escolares originales y experimentales de establecimientos educacionales de nivel básico y medio, además de academias científicas procedentes de todas las regiones del país.
2. La formalización de la inscripción en la etapa de selección, tiene como requisito enviar el **Formulario de Postulación** completo (Ficha de postulación e Informe Escrito), vía correo electrónico.
3. El **plazo de recepción** de los proyectos vence el día **viernes 28 de agosto**. Desde esta fecha los proyectos ingresan a la etapa de selección, cuyo resultado será informado a través de correo electrónico, iniciando el proceso de confirmación.
4. La **selección** será informada a partir del **viernes 28 de septiembre** vía correo electrónico al contacto entregado en la ficha de postulación incorporada en el Formulario 2020, y publicados en el sitio web y Facebook del Museo.
5. Los equipos seleccionados deben ser orientados por un docente, profesional, técnico o persona idónea en el tema, denominado: Docente o profesor(a) asesor(a), avalado por el director (a) del establecimiento educacional, que, junto con la autoridad de su comunidad educativa, serán receptores de los resultados del proceso de preselección.
6. Los **equipos de trabajo** que participen en la Feria deben conformarse **obligatoriamente** por un máximo de cuatro estudiantes, no siendo necesario que pertenezcan al mismo curso, y un docente o profesor(a) asesor(a). En caso de constituir una academia científica que involucre integrantes de diferentes niveles educacionales, **se tomará como referencia al estudiante del curso más avanzado**.

7. El tema de investigación debe enmarcarse en áreas y disciplinas científicas como:

Ciencias humanas:	Antropología, Arqueología, Etnografía, Etnología.
Ciencias de la Tierra:	Biogeografía, Climatología, Geología, Mineralogía, Paleontología.
Ciencias biológicas:	Botánica, Ecología, Entomología, Hidrobiología y Zoología.
Ciencias básicas:	Biología, Física, Química, Matemática aplicada.

8.- **Proyectos de tipo arqueológico, antropológico o paleontológico.**

La Ley de Monumento Nacionales establece la prohibición de efectuar excavaciones de tipo arqueológico, antropológico o paleontológico, sin contar con la autorización previa del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) (Ley 17.288 de 1970, artículos 22 y 23). Por lo anterior cualquier trabajo que contenga material fosilífero, antropológico o arqueológico, debe contar con permiso previo del CMN.

Del mismo modo se considerarán los proyectos que resulten del análisis de muestras de fósiles y de piezas antropológicas o arqueológicas, aun cuando estas no se vayan a exhibir virtualmente para esta versión.

9. Serán **descartadas** las investigaciones que impliquen el sufrimiento, sacrificio o explotación de seres vivos, aplicación de reactivos de alto riesgo, uso de motores de combustión interna, conductores eléctricos y todos aquellos experimentos que puedan provocar accidentes al interior del hogar.

Así como también se rechazarán los proyectos que involucren captura de animales y recolección de plantas protegidas por la ley.

10.- Los establecimientos con proyectos seleccionados y confirmados que no se presenten virtualmente a la actividad por los canales establecidos para ello, sin presentar excusas formales, no podrán participar en las siguientes versiones de la feria.

ETAPA 3: PRESENTACIÓN VIRTUAL DE PROYECTOS CIENTÍFICOS ESCOLARES

1. A cada proyecto seleccionado y confirmado se le asignará un Stand Virtual para una plataforma de Moodle que tendrá como principal función ser un apoyo para los expositores, además de ser el principal medio masivo y de información al evento al cual podrá acceder el público “virtual”.
2. A cada proyecto que haya sido seleccionado se le solicitará realizar un total de 2 videocápsulas, que al ser enviadas (se informara de manera oportuna) serán revisadas por la comisión organizadora y subidas a la plataforma expuesta anteriormente:
 - a. **Primera Videocápsula:** Los estudiantes deben presentarse brevemente, así como a la institución y región a la que representan. En este apartado como grupo pueden explicar sus intenciones y motivaciones de participar en esta versión de la Feria Científica del museo. **(3 min)**
 - b. **Segunda Videocápsula:** Deberán contar brevemente su proyecto, haciendo referencia al Resumen plasmado en la metodología de su informe. **(entre 5 a 8 minutos)**
3. Las evaluaciones de los proyectos se realizarán **desde el lunes 2 al 6 de noviembre** a una fecha a convenir entre los jurados internos, externos y expositores, mediante la **plataforma Zoom**. Estas serán filmadas previamente para ser retransmitidas los días 11, 12 y 13 de noviembre.
4. Al momento de su evaluación deberá apoyarse de una presentación Power Point para mostrar sus ideas, resultados y análisis de datos. El cual debe ser enviado con antelación a la comisión organizadora para su revisión. (Revisar archivo: **Formato para presentaciones 50FCNJ**).
5. La presentación no podrá durar más de 30 minutos, luego de esto los expositores contarán con 10 minutos adicionales para responder dudas.

CERTIFICADOS Y PREMIACIÓN

El Museo Nacional Historia Natural

1. Entregará certificados de participación en formato digital a todos los (as) estudiantes y docentes a cargo vía correo electrónico.
2. Otorgará diplomas de distinción: primer, segundo y tercer lugar, además de mención honrosa a los proyectos; tanto de enseñanza básica como de enseñanza media; que alcancen las mayores calificaciones según las evaluaciones del jurado.
3. Adjudicará el **premio Dra. Grete Mostny**, al proyecto que destaque en alguna disciplina científica que se relacione con un área curatorial del MNHN. Las seis áreas curatoriales son: Antropología, Botánica, Entomología, Zoología de Vertebrados, Zoología de Invertebrados y Paleontología.

En caso de que ningún proyecto amerite este reconocimiento, se declarará desierto, al igual si faltasen concursantes para cualquier categoría.

La Academia Chilena de Ciencias

4. Otorgará un diploma de reconocimiento a un proyecto de cada nivel educacional por su destacada participación y desarrollo de la ciencia escolar.

INFORMACIONES

Sitio Web: www.mnhn.cl

Facebook: **Museo Nacional Historia Natural, Chile**

CONSULTAS

Alexander Otárola Parada
alexander.otarola@mnhn.gob.cl

Desiree Román Ponce
desiree.roman@mnhn.gob.cl

Anexos:

1. Informe Escrito (en Formulario de Postulación)

Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural
Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

MN
HN
Museo
Nacional
de Historia
Natural
Chile

II. INFORME ESCRITO DEL PROYECTO (FORMATO A COMPLETAR)

1.- PORTADA (1ª carilla del informe escrito donde completa los siguientes datos)

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN
Máximo 50 CARACTERES

Nombre de Estudiante Nº 1. Curso: XX Rut: _____ - X
Nombre de Estudiante Nº 2. Curso: XX Rut: _____ - X
Nombre de Estudiante Nº 3. Curso: XX Rut: _____ - X
Nombre de Estudiante Nº 4. Curso: XX Rut: _____ - X

Profesor asesor: _____ Rut: _____ - X
Establecimiento Educacional: _____
Comuna / Región: _____

2. Ficha de Postulación (en Formulario de Postulación)

			
<input type="text" value="N° ingreso:"/>		<input type="text" value="N° selección:"/>	
<p>I. FICHA DE POSTULACIÓN 50^a FCNJ MNHN 2020:</p>			
<p>Título del proyecto Máximo 50 caracteres. Debe ser claro y describir la investigación.</p>			
Área de investigación	Ciencia experimental específica.		
Nivel educacional	Básica o Media		
Nombre completo estudiante N° 1	Nombres y apellidos (paterno y materno)		
Fecha nacimiento	<u>Día/mes/año</u>	Edad	Curso: <u>XX</u>
RUT	<u>XX.xxx.XXX - X</u>		
Nombre completo estudiante N° 2	Nombres y apellidos (paterno y materno)		
Fecha nacimiento	<u>Día/mes/año</u>	Edad	Curso: <u>XX</u>
RUT	<u>XX.xxx.XXX - X</u>		
Nombre completo estudiante N° 3	Nombres y apellidos (paterno y materno)		
Fecha nacimiento	<u>Día/mes/año</u>	Edad	Curso: <u>XX</u>
RUT	<u>XX.xxx.XXX - X</u>		
Nombre completo estudiante N° 4	Nombres y apellidos (paterno y materno)		
Fecha nacimiento	<u>Día/mes/año</u>	Edad	Curso: <u>XX</u>
RUT	<u>XX.xxx.XXX - X</u>		
Profesor (a) asesor (a)	Nombres y apellidos (paterno y materno)		
RUT	<u>XX.xxx.XXX - X</u>		
Teléfono celular y correo electrónico	<u>(+569) _____ / _____@_____</u>		
Establecimiento educacional	<u>(Nombre completo, Dependencia y RBD)</u>		
Dirección completa	<u>(Calle, N°, comuna, región)</u>		
Teléfono (s) y correo electrónico	<u>(+569) _____ / _____@_____</u>		
Director (a) que respalda y autoriza la postulación	Nombres y apellidos (paterno y materno)		

3. Pauta de Selección de Proyectos Escritos

		50ª FERIA CIENTÍFICA NACIONAL JUVENIL 07 al 09 de octubre de 2020 PAUTA DE SELECCIÓN DE PROYECTOS		N° _____
Título del proyecto:				
Disciplina: _____ Nivel (marque con una X): Media: Básica:				
Evaluador MNHN, Chile:				
Indicaciones: Califique el proyecto de investigación escolar a través de los criterios de evaluación que se presentan con la siguiente escala de valoración.				
1 punto = No cumple / cumple deficientemente. 2 puntos = Cumple parcialmente. 3 puntos = Cumple satisfactoriamente.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				PUNTUACIÓN
				(1 - 3)
Resumen	Presentación del problema o la hipótesis (implícita o explícita) o los objetivos del proyecto			
	Síntesis de la metodología			
	Síntesis de los resultados y la conclusión			
Introducción	Justificación del problema de investigación			
	Marco teórico respaldado a través de citas bibliográficas			
	Ordenamiento lógico de las ideas			
Problema de investigación	Concordancia de los objetivos con el problema y/o hipótesis			
	Concordancia de los objetivos con la metodología			
	Respuesta de la hipótesis al problema planteado			
	Originalidad del problema investigado			
Metodología	Presentación o descripción del contexto espacio-temporal de la experimentación (lugar – fecha)			
	Presentación de las variables estudiadas			
	Descripción del diseño de muestreo y recolección de datos			
	Pertinencia de los materiales y recursos utilizados			
	Representatividad de las muestras			
Resultados	Análisis de los datos			
	Concordancia de los resultados con los objetivos planteados			
	Presentación de resultados a través de tablas, gráficos y figuras			
Discusión	Inclusión de variables y unidades de medida en tablas y gráficos			
	Contraste de los resultados con las referencias bibliográficas			
Conclusión	Contraste de los resultados con la hipótesis			
Bibliografía	Síntesis de los resultados obtenidos			
Formato	Pertinencia de la literatura con la investigación desarrollada			
	Redacción y ortografía			
Cumplimiento de formato según las Bases 50ª FCNJ 2020				
Puntaje total del proyecto (máx. 75 puntos)				=
Comentarios y sugerencias del evaluador:				

4. Pauta de Evaluación de Proyectos (Stand)

 <p>Servicio Nacional del Patrimonio Cultural Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio</p>	<p>50ª FERIA CIENTÍFICA NACIONAL JUVENIL 07 al 09 de octubre de 2020 PAUTA DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS (STAND)</p>	<p>N° _____</p>
<p>Título del proyecto:</p> <p>Disciplina: Nivel (marque con una X): Media: Básica:</p> <p>Evaluador:</p>		
<p>Indicaciones: Califique el proyecto de investigación escolar a través de los criterios de evaluación que se presentan con la siguiente escala de valoración.</p> <p>1 punto = No cumple 2 puntos = Cumple deficientemente. 3 puntos = Cumple parcialmente. 4 puntos = Cumple satisfactoriamente.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PUNTOS
		(1 - 4)
COMUNICACIÓN	Formalidad y claridad del lenguaje <i>Facilita la comprensión del relato, no recurre a discurso memorizado</i>	
	Domínio de la temática estudiada <i>Manejan conceptos relacionados a la investigación</i>	
	Capacidad de síntesis <i>Resume, ordena y relaciona las ideas en secuencia lógica</i>	
	Material de apoyo <i>Utilizan poster, muestras, fotografías u otros en la presentación</i>	
	Respuesta a las preguntas del evaluador <i>Entrega respuestas satisfactorias</i>	
	Apropiación de la investigación <i>Expositores participan efectivamente en el proceso de investigación</i>	
INVESTIGACIÓN	Originalidad de la investigación <i>El problema de investigación o la metodología son novedosas</i>	
	Diseño de la investigación <i>Descripción del diseño de muestreo o de los experimentos</i>	
	Variables estudiadas <i>Presentación de las variables independiente y dependiente, sus magnitudes y unidades de medida</i>	
	Materiales y recursos utilizados <i>Son pertinentes y se describe su uso en la metodología</i>	
	Análisis de los datos <i>Se resume la información usando estadísticas o parámetros (media, desviación estándar, otro), o bien se realiza análisis estadístico</i>	
	Presentación de los resultados <i>Se usan tablas, gráficos o esquemas para presentar la información</i>	
	Discusión de los resultados <i>Se comparan los efectos en las variables estudiadas y se contrastan con la hipótesis o la literatura</i>	
	Conclusiones <i>Reflexión sobre las conclusiones del trabajo, sus limitaciones o proyecciones</i>	
Puntaje total del proyecto (máx. 56 puntos)		=
<p>Comentarios y sugerencias del evaluador:</p>		