

¿QUÉ ES UNA COLECCIÓN?

Una colección está formada por un conjunto de objetos que pueden tener una misma funcionalidad, características específicas, materialidades similares, de diversos lugares (ejemplo una colección de llaveros, que tienen en común, la funcionalidad), o puede ser un conjunto

de objetos que tienen una diversidad de materialidades, diversidad de características, pero que son de un lugar específico (ejemplo una colección de objetos arqueológicos, que tienen en común, la localidad de procedencia).



©MNHN |Felipe Infante | Colección de Ganchos de Atalaje, tienen en común la funcionalidad y materialidad.



©MNHN |Felipe Infante |Colección de objetos que tiene en común la procedencia (Norte Grande).

¿CÓMO SE FORMA UNA COLECCIÓN?

Una colección generalmente se forma por casualidad salvo que haya un interés particular sobre una temática específica, que motive la creación de ella y que adquiera un carácter científico o simplemente sea un pasatiempo. Si tomamos un ejemplo común, juntar latas de bebidas, boletos de micro, estampillas; lo más probable que al inicio el niño o el adulto encontró una particularidad en algunos de ellos que le gustó y se interesó en guardar,

luego alguien le regaló otro objeto similar con un diseño diferente que le agradó y nuevamente lo guardó y así sucesivamente hasta llegar el momento en que tendrá varios objetos que dejaron de ser una individualidad y pasaron a ser parte de una colección de objetos con una misma funcionalidad, características físicas similares, por nombrar algunos ejemplos, creada por una persona.

¿QUIÉN PUEDE FORMAR UNA COLECCIÓN?

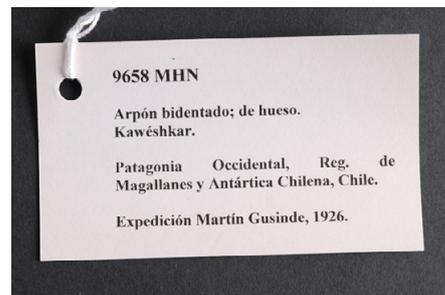
Una colección puede ser formada por cualquier persona que tenga un interés especial en una temática específica, que inicialmente puede partir como un hobby; pero que luego se vuelve una fuente de interés mayor que le permite al coleccionista ser un experto en su conocimiento, estudio y enseñanza sobre el tema de su elección. A menudo cuando se comienza a reunir algunos objetos, por lo general es con fines estéticos, por ser objetos curiosos; pero que

al pasar el tiempo se convierten en colecciones únicas, especialmente aquellas de tipo científico; que pasan a formar parte del patrimonio personal de quien la formó o pasan a incrementar los fondos patrimoniales de aquellas instituciones que están dedicadas a la difusión, estudio, conservación y resguardo de estas colecciones, que son las instituciones museales.

¿QUÉ INFORMACIÓN BÁSICA DEBE TENER UN OBJETO?

Un objeto para formar parte de una colección de una institución museal, debe tener una información básica, por ejemplo un objeto de porcelana debería contar con: un número que lo identifique (Número de Inventario, Ej. 328), descripción breve del objeto (Descripción, Ej. Jarro con decoración), a qué Cultura pertenece (Grupo Cultural, Ej. Hombre actual), lugar dónde fue encontrado (Procedencia, Ej. Nos), en qué región del país fue hallado el objeto, si es de Chile (Región, Ej. Región

Metropolitana), quién lo encontró (Nombre del Coleccionista, Ej. Roberto Aliaga), cómo lo adquirió, es decir si lo compró, excavó o se lo regalaron (Modo de Adquisición, Ej. Comprado) y por último el año cuando fue adquirido (Año de Adquisición, Ej. 2015). A futuro esta colección formada por el Sr. Aliaga podría perfectamente pasar a ser parte de los fondos patrimoniales de algún museo que dentro de sus temáticas sea la exhibición de porcelanas.



©MNHN | Felipe Infante | Ejemplo de una Ficha básica de un objeto etnográfico de la Cultura Kawéshkar.

¿PARA QUÉ SIRVEN LAS COLECCIONES?

Las colecciones forman parte del patrimonio de la persona que la formó, pero además sirven como elementos comparativos con otras colecciones u objetos que sean de interés y que

tengan características similares, que permiten que un objeto pueda ser analizado y catalogado de acuerdo a los estudios y antecedentes obtenidos previamente.



©MNHN | Felipe Infante | Colección de arpones de hueso (Yámana).

¿POR QUÉ SE RESGUARDAN EN EL MUSEO?

Las colecciones que se resguardan en este Museo son aquellas que cumplen con ciertos requisitos científicos, es decir que sea una colección relacionada con las ciencias naturales y/o ciencias del hombre, que sean representativas de una localidad o región, que contribuya

al conocimiento de una zona o grupo cultural, que sea considerada dentro de lo que se reconoce como patrimonio natural o cultural del país. Existe una gran variedad de Museos a lo largo de nuestro territorio dónde se puede encontrar una diversidad de colecciones

sobre todo en los Museos Regionales y en Museos particulares, universitarios, municipales, por nombrar algunos ejemplos. También existen Museos monotemáticos como podría ser el Museo de Filatelia, el Museo de la Moda.

ACTIVIDADES

1. Consulta a tus Padres, si alguna vez coleccionaron algunos objetos y cuál fue la razón o cómo llegaron a formar su colección.

2. ¿Tienes la inquietud de formar algún tipo de colección? ¿Cuál?

3. Cuando visitaste nuestro Museo identificaste alguna colección? ¿Cuál?

4. Nombra al menos 4 objetos que tú consideres que son parte de una colección.

OBJETIVO

Que el visitante sea capaz de identificar algún objeto o espécimen que ellos consideren que son parte de las colecciones que resguarda el Museo Nacional de Historia Natural.

APRENDIZAJE ESPERADO

Que el visitante a través de la observación sienta la motivación de ambicionar nuevos conocimientos en cada visita que realice al museo.