

El nombre “Chango” es la nominación que le dieron los europeos a los pescadores de la costa norte de Chile. Investigaciones recientes ponen en duda la existencia de una “Cultura Chango”, más se inclinan por suponer que eran variados grupos que en algún momento tenían presencia en la costa, pero que también tenían importantes

poblaciones en el interior con las cuales estaban conectadas a través del tráfico de caravanas y relaciones comerciales y políticas de diversos tipos. Se cree que “Chango” podría corresponder a una denominación genérica para los pescadores y recolectores de esta costa.

En el recorrido de la actual exhibición

“Chile Biogeográfico”, en la sala n° 4 correspondiente a la zona subdesértica, que presenta el Museo Nacional de Historia Natural; podrán observar diversos elementos de pesca usados en la época precolombina por diferentes grupos de pescadores, de la costa norte de Chile, perteneciendo algunos de esos objetos, al grupo de los Changos.



©MNHN | Lautaro Veloso| Vitrina de la zona Subdesértica (Sala 4) MNHN, con elementos arqueológicos de Pesca.

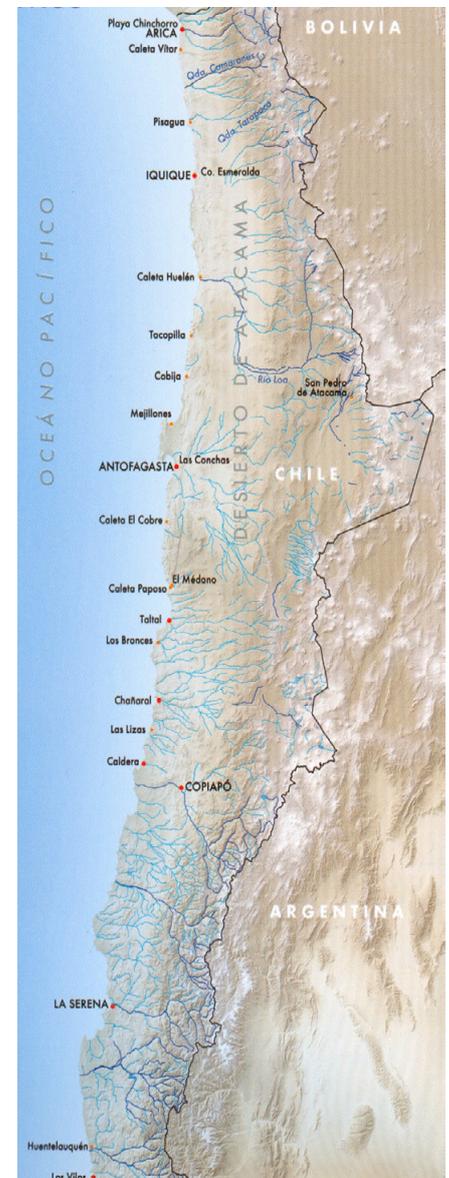
## ¿QUIÉNES FUERON LOS CHANGOS?

Los Changos fueron pescadores, descendientes de una larga tradición de culturas dedicadas a la pesca y explotación de los recursos marinos, que habitaron la costa del norte de Chile, principalmente en el sector comprendido entre Cobija y Coquimbo. Sin embargo, algunas investigaciones han demostrado que algunos de ellos llegaron hasta la zona del Choapa y otros hasta la zona del Aconcagua. Siendo la zona de Iquique el lugar donde se concentraron mayoritariamente.

## ¿CUÁL FUE SU SISTEMA DE VIDA?

Los Changos fue un pueblo nómada, cuyo grado de permanencia en un determinado lugar dependía de la actividad productiva que estuviesen desarrollando y por sobre todo de los recursos de agua existentes en la zona. Este grupo se dedicó principalmente a la extracción de moluscos y peces, además de la caza de lobo marino (*Otaria flavescens* (Shaw, 1800)). Para lograr sus objetivos fabricaron diversos elementos tales como: arpones, anzuelos, redes hechas con intestinos de lobos de mar o de fibras de totora (*Typha sp.*) trenzada, flotadores hechos de cañas de Chagual (*Puya sp.*) y pesas líticas entre otros; siendo las balsas de cuero de lobo marino, el elemento distintivo de este grupo de pescadores,

en cuya fabricación utilizaban el cuero de estos mamíferos, los que eran unidos con espinas de cactus formando dos odres o bolsones, que luego calafateaban con una mezcla de arcilla roja, grasa y aceite del mismo animal, colocándoles dos o tres capas de este producto, hasta lograr su impermeabilidad; posteriormente unían estos odres con cuerdas de cuero y maderos a modo de travesaños que instalaban sobre ellos, agregando encima de la estructura de madera, un entretrejo de rama o atados de totora sobre la cual se hincaban o sentaban. Estos pescadores vivían en toldos o carpas hechas con piel de lobo marino, las que armaban y desarmaban cada vez que se trasladaban de lugar.



Mapa de la zona norte (Tomado del libro Pescadores de la Niebla MCHAP)



©MNHN | Fernando Maldonado | Balsa de Cuero de Lobo construida en Caleta Chañaral (Colecc. MALS)



Escena de la actividad de los Changos en Puerto Huasco en época colonial (Lámina N° 26 del Libro Historia de Chile de Claudio Gay)



©MNHN | Felipe Infante | Anzuelo de Espina de Cactus



©MNHN | Jorge Osorio | Cabezal de Arpón



©MNHN | Lautaro Veloso | Anzuelo compuesto de pesa lítica y barba de hueso



©MNHN | Jorge Osorio | Preformas y Anzuelo de concha



## PARA SABER MÁS...

### Bibar, Gerónimo de

1966 [1558] Crónica y relación copiosa y verdadera de los Reynos de Chile. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 232 pp. Santiago (Chile).

### Cornejo, Luis (Editor)

2008 Pescadores de la Niebla: Los Changos y sus ancestros. Impresión Quebecor World, 110 pp. Museo Chileno de Arte Precolombino. Santiago (Chile).

### Hidalgo, Jorge et al (Editores)

2000 Prehistoria de Chile: Desde sus orígenes hasta los albores de la Conquista. Editorial Andrés Bello, 460 pp. Santiago (Chile).

### Latcham, Ricardo

1910 Los Changos de las costas de Chile. Imprenta Cervantes, 65 pp. Santiago (Chile).

### Sinclair, Carol

2008 La vida cotidiana de los pescadores de la Niebla. EN: Pescadores de la Niebla: Los Changos y sus ancestros, L. Cornejo (editor). Impresión Quebecor World, 110 pp. Museo Chileno de Arte Precolombino. Santiago (Chile).

## ACTIVIDADES

CUANDO VISITES NUESTRO MUSEO PODRÁS CONOCER ALGUNOS DE LOS ELEMENTOS FABRICADOS POR ESTE GRUPO DE PESCADORES.

1. Construye un mapa de Chile y marca las zonas geográficas que ocupó este grupo de pescadores.

2. Construye un cabezal de arpón a partir de elementos que puedes encontrar en casa o en la naturaleza.

3. Experimenta con alguna de las materialidades utilizadas y confecciona alguno de los elementos básicos de pesca (ej. Un anzuelo de espina de cactus).

### OBJETIVO

Identificar elementos de pesca y materialidades utilizados por los Changos en la construcción de sus herramientas.

### APRENDIZAJE ESPERADO

A partir de la visita al MNHN, los estudiantes puedan observar los diversos tipos de materialidades que este grupo prehispánico utilizó en la fabricación de elementos para explotar los recursos marinos, en la costa norte de Chile.