



© Gerd Hasenberg. Niño del cerro el Plomo fotografía de 1954.

LOS INCAS EN CHILE

El Camino del Inca permitió la circulación de funcionarios y soldados, costumbres e ideologías que permitieron la expansión y consolidación del estado incaico, otorgando unidad a la organización del **Tawantinsuyu** o imperio de los cuatro territorios: Chinchaysuyu, Antisuyu, Contisuyu y Collasuyu.

Las vías de traslado contaban con escalinatas, puentes colgantes, puestos de descanso y aprovisionamiento. En ellas, existían los chasquiwasi o lugares de reposo para los mensajeros y los tambos, posadas camineras que servían para alojamiento.

Este camino unía los centros principales con los enclaves económicos, políticos y religiosos de interés para el Tawantinsuyu. Esta ruta adquirió connotación simbólica y se transformó en un emblema del poder del estado incaico. Desde la plaza de su capital Cusco, partían cuatro caminos a igual número de provincias, en los cuales los incas introdujeron su sistema simbólico, sacralizaron el paisaje y reorganizaron a la población local. En las cumbres importantes

construyeron centros ceremoniales de altura donde adorar a **Inti, el Sol**. En estos adoratorios, llamados *huacas*, se depositaban ofrendas de figurillas humanas y de animales hechas de oro, plata o concha de Spondylus. En ocasiones muy especiales se realizaba la ceremonia de la Capacocha donde se ofrendaba una persona, para que actuara como enviado ante la divinidad.

Frente a la ciudad de Santiago, en el cerro El Plomo, a 5.400 m de altitud, existió uno de estos adoratorios. Del lugar, dos arrieros extrajeron, en febrero de 1954, el cuerpo congelado de un niño inca de 8 años y 3 meses de edad, el cual fue adquirido por el Museo Nacional de Historia Natural (Chile).

Por las condiciones medioambientales en que se mantuvo enterrado el cuerpo durante su permanencia en el cerro El Plomo, se fabricó una vitrina refrigerada que asegurara la temperatura y la humedad relativa adecuada para su conservación en el Museo. En esta cámara el cuerpo del niño se conserva hasta hoy en día.

CAMINO DEL INCA



EL NIÑO DEL CERRO EL PLOMO

De acuerdo a los estudios bio-antropológicos de Grete Mostny “El niño del cerro El Plomo” habría ascendido al lugar acompañado de sacerdotes hace más de 500 años. El niño fue adormecido mediante la ingesta de chicha o de alguna otra sustancia narcótica y su cuerpo depositado en una cámara sellada con piedras de laja, donde permaneció hasta la fecha de su hallazgo. Réplica de este lugar se observa en la vitrina. Por sus mocasines de cuero (*hissku*), por su brazaletes de plata laminada, por el *llautu* (cordón de pelo humano que da cinco vueltas alrededor de su cabeza y que desciende por debajo de la barbilla como un fijador que sostenía un adorno laminar de plata) y por el tocado de plumas de cóndor con las que se encontró, se estima que su origen estaría en algún sector del altiplano del **Collasuyo**, provincia que comprendía la parte sur del Tawantinsuyu, desde el Cusco hasta Copiapó.



© MNHN / Pablo Ubilla. Niño del cerro El Plomo con ajuar y ofrendas.



ACTIVIDADES

EN LA SALA DE LA ZONA MEDITERRÁNEA DE LA EXPOSICIÓN CHILE BIOGEOGRÁFICO OBSERVA LA FOTOGRAFÍA DEL CERRO EL PLOMO, LAS ESTRUCTURAS INCAS DEL ADORATORIO DE ALTURA Y LA RÉPLICA DE “EL NIÑO DEL CERRO EL PLOMO” QUE SE ENCONTRÓ EN ESTE SITIO ARQUEOLÓGICO.

1. Identifica en el mapa ubicado en esta página cada uno de los cuatro territorios del Tawantinsuyu según su color

2. ¿Qué elementos distingues del ajuar con el cual se vistió “El niño del cerro El Plomo”?

3. ¿Qué compone la ofrenda que acompaña al “El niño del cerro El Plomo”?

4. ¿En qué condiciones ambientales se mantiene el cuerpo del niño encontrado en el cerro El Plomo, actualmente en el Museo? Explica las razones para su conservación.

5. Explica y relata en qué consiste la ceremonia del Capacocha.

OBJETIVO

Reconocer al “El niño del cerro El Plomo” como ofrenda Inca al dios Inti.

APRENDIZAJES ESPERADO

Explicar la ceremonia en la cual se ofrendó a “El niño del cerro El Plomo”.

Valorar la importancia patrimonial de este hallazgo arqueológico.