



¿QUÉ ES MITOS Y LEYENDAS?



Mitos y Leyendas es un juego de estrategia basado en contar, a través de cartas, relatos y leyendas pertenecientes a las distintas culturas del mundo a lo largo de la historia, integrando de forma implícita y explícita conceptos y propósitos educativos en un producto completamente lúdico.

TEMÁTICAS DE MITOS Y LEYENDAS

Mitos y Leyendas se compone de un gran universo en donde convergen todo tipo de culturas y/o sucesos históricos, los que se mezclan con la fantasía de las distintas épocas y periodos de la humanidad. Así, es como el juego ha explorado culturas como la Griega, la Romana, la América precolombina, la época Medieval, los conflictos Europeos e incluso culturas como la de Oriente, la Africana o de la India.

También se ha adentrado en épocas más contemporáneas, repasando distintas corrientes u obras literarias de grandes autores como los Hermanos Grimm, Edgard Allan Poe, H. P. Lovecraft, de Cervantes o las del gran William Shakespeare.



Ejemplo de temáticas exploradas en Mitos y Leyendas

VALOR EDUCACIONAL DE MYL



Mitos y Leyendas se sustenta en cinco pilares o principios fundamentales, que dan pie a la base de cada uno de sus desarrollos y forman parte importante de los procesos académicos básicos de la enseñanza.

Cada pilar de Mitos y Leyendas va acompañado de una labor educativa, donde el juego ofrece diversos beneficios de forma implícita que van desde el desarrollo intelectual y psicológico, hasta un avance en interacciones sociales y la práctica de habilidades blandas.

LENGUAJE



HISTORIA



ESTRATEGIA



ARTE



SOCIAL





El romance de los tres reinos

LOS TRES REINOS

La historia ocurre históricamente entre 220 y 280 d.C. momento en que se produjo la división tripartita de China entre los estados de Cao Wei, Shu Han y Wu Oriental, tras la caída de la dinastía Han del Este.

Chen Shou realizó la crónica que perduró en el tiempo.



ALCANCE DEL CONFLICTO

El período de los Tres Reinos es uno de los más sangrientos de la historia de China.

Un censo nacional realizado en el año 280 d.C., tras la reunificación de los Tres Reinos bajo el gobierno de Jin, muestra un total de 2.459.840 hogares y 16.163.863 personas, lo que era sólo una fracción de los 10.677.960 hogares y 56.486.856 personas reportados durante la era Han.





Del mito a la novela



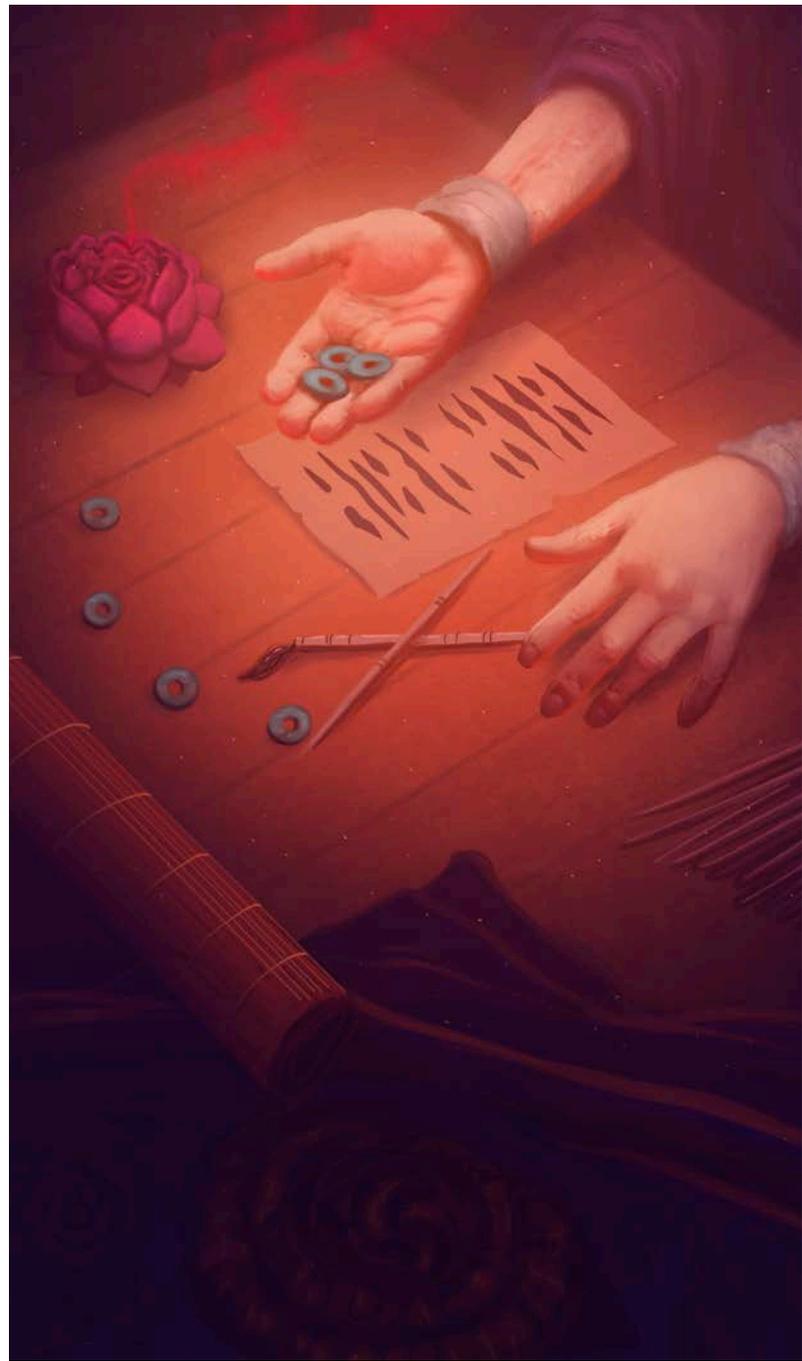
UN VIEJO RELATO PARA UNA NUEVA NACIÓN

Luo Guanzhong en el siglo XIV crea una obra, en parte histórica y en parte ficticia, romantiza y dramatiza la vida de los señores feudales y sus criados, que intentaron sustituir o recomponer a la menguante dinastía Han.

La obra tiene un total de 800.000 palabras, 120 capítulos y casi mil personajes dramáticos.

Está escrita en parte en Chino clásico y fue el texto estándar durante 300 años. El autor empleó documentos históricos, incluyendo los “Registros de los Tres Reinos” reunidos por Chen Shou, que cubrían el período entre la Rebelión de los Turbantes Amarillos en 184 hasta la unificación de los Tres Reinos bajo la Dinastía Jin en 280.







Los turbantes amarillos de Zhang Jue



-
- El mandato tiránico de Dong Zhuo





**Cao Cao, Rey de
Wei**



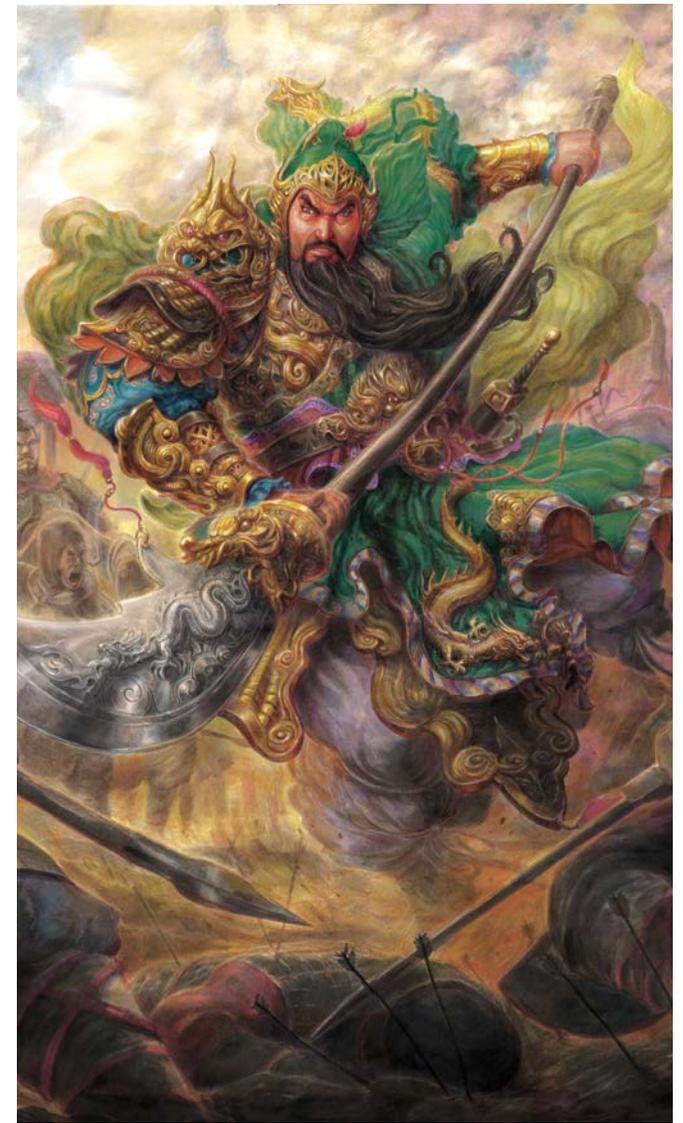


El sueño de Liu Bei, Shu Han



Zhang Fei

Liu Bei



Guan Yu o Guan Gong

- No nacimos en el mismo año, en el mismo mes y en el mismo día, sino que nos comprometemos a morir juntos en el mismo año, en el mismo mes y en el mismo día. Quien rompa el juramento, morirá.



ARTE, ESTRATEGIA Y TÉCNICA



Zhugue Liang: escritor, ingeniero, estratega y hombre de ciencia

Decidió servir a Liu Bei, después de ser abordado con tres visitas del joven líder de Shu.

Tuvo un amplio éxito en su historial de ocupación tanto en cuestiones municipales como extranjeras, siendo un prestigioso estratega por sus idóneas tácticas, donde coordinaba uniendo conocimientos referentes a campos meteorológicos y astronómicos, usando como ventaja esto para la resolución de contiendas por más que contara con inferioridad numérica en su ejército.

Sun Jian encuentra un sello imperial que lo dota del poder para luchar contra los bandidos del sur.





Sun Ce y el nacimiento de Wu





La muerte de Guan Yu y Zhang Fei



Guan Gong/Guan Yu



La Llegada del Clan Sima



Jian Wei y la caída de Shu Han



