



MEMORIA 2021

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL

MEMORIA 2021 MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL

INTRODUCCIÓN

El Museo Nacional de Historia Natural (MNHN) tiene como misión *“generar conocimiento y valoración del patrimonio natural y cultural de Chile mediante experiencias memorables”*.

La mejora continua y la innovación constantes son algunas de las bases de los procesos de gestión para satisfacer las demandas de los usuarios, que son diversas, exponenciales y, por ende, requieren la articulación de proyectos, planes y procedimientos para facilitar el quehacer institucional, sobre todo considerando la situación sanitaria, que ha impulsado las actividades digitales en beneficio de los usuarios, cuando no era posible la atención presencial.

HITOS 2021

- **Atención de usuarios dentro y fuera del edificio: 59.005 usuarios** entre los que se encuentran las atenciones virtuales y presenciales dentro y fuera del edificio.
- **89 Charlas virtuales Área de Educación:** se adaptó la oferta educativa para público escolar con la realización de actividades virtuales, orientadas a niñas, niños y adolescentes desde Primer nivel de Transición hasta Cuarto Medio. Un 73% fueron colegios de regiones (Arica y Parinacota, Coquimbo, O’Higgins, Concepción, Los Ríos, Los Lagos y Valparaíso, además de la Metropolitana).
- **7702 personas atendidas en el carro educativo presencial** (con aforo reducido).
- **Participación en seminario CECA (Comité Internacional de Educación y Acción Cultural (CECA Chile):** el Área de Educación fue invitada a exponer en el IX Congreso de Educación, Museos y Patrimonio titulado *“De la crisis a la resiliencia”*, realizado el 7 y 8 de octubre, con la ponencia *“Una protesta medioambiental en el museo. La infancia en acción”*.
- **Inauguración Festival de Ciencia (FECI) del Ministerio de Ciencia, Tecnología Conocimiento e Innovación:** realizado el 20 de octubre. Entrevista radial a Karina Buldrini y David Rubilar y mapping en el frontis del MNHN.
- **Herbario Digital Plantas Vasculares tipo del Herbario Nacional de Chile SGO:** iniciativa desarrollada en conjunto con Estrategia Digital y Botánica, que busca dar acceso a especímenes almacenados en el Herbario, compartiendo su información en formato de ficha e imágenes en alta resolución. Estará disponible el 2022.
- **Nuevo sitio web de Boletines del MNHN:** a fin de lograr la indexación de nuestro boletín en plataformas internacionales, se implementó una plataforma libre que permite manejar todo el proceso editorial, desde la carga inicial de un artículo, incluyendo el proceso de revisión de especialistas de forma anónima, hasta llegar a su publicación. El uso de esta plataforma etiquetar cada uno de estos artículos con un DOI (Digital Object Identifier), elemento clave, para que los trabajos subidos en él sean rastreables y ubicables desde todo el mundo.

VINCULACIÓN CON EL ENTORNO

- **Patrocinios:** 46 solicitudes cursadas (32 aceptadas y 14 denegadas). Los patrocinios aceptados corresponden a trabajos de divulgación científica y de investigación (proyectos FONDECYT y FONDART, entre otros), permitiendo el acceso a las colecciones del MNHN.
- **Biografía de Marta Cerda, taxidermista del MNHN:** en el marco del PMG de Género del Museo, se realizó la biografía de Marta Cerda, taxidermista que trabajó en el Museo.
- **Homenaje Sociedad de Estudios Egiptológicos de Chile para Nieves Acevedo,** curadora emérita del MNHN, fallecida el 2021.
- **Exposición Desplazados:** mediante pinturas de aves del humedal de Tunquén, esta exposición destaca la importancia de la protección de los humedales.
- **Exposición Tapa'ó Tupuna:** exposición de 28 piezas originales de artesanos rapanui, coordinada por la Seremi de las Culturas de Valparaíso.
- **Regreso de más de cien "Ivi Tupuna" (ancestros rapanui) al Museo Antropológico Padre Sebastián Englert (MAPSE) de Rapa Nui.**
- **Transparencia:** 1 consulta respondida por Transparencia durante 2021.
- **SIAC: 3 comentarios:** siendo las **3 consultas** (100%).

EXHIBICIONES

a) **Itinerancia de exposiciones:** se realizaron **cinco itinerancias**. Este es un programa donde el MNHN ha dado respuesta a la demanda de dar a conocer en regiones, la labor de investigación y de conservación del patrimonio que resguarda el Museo.

1. **Lagartijas y Coleópteros: reflejos del cambio:** desde el 27 de agosto hasta noviembre de 2021, Museo Interactivo de Osorno, **Región de Los Lagos**.
2. **Chinchorro, trascender a la muerte:** desde 16 de diciembre de 2021 hasta marzo de 2022, Museo Gabriela Mistral de Vicuña, **Región de Coquimbo**.
3. **Dinosaurios, más allá de la extinción:** desde el 15 de octubre hasta el 20 de noviembre de 2021, Espacio Centro Deportivo Algarrobo de Compañía Minera del Pacífico, **Vallenar, Región de Atacama**; y desde el 06 de diciembre de 2021 hasta marzo de 2022, Museo Paleontológico de **Caldera, Región de Atacama**.
4. **Humedales, refugios de vida en peligro:** desde el 30 de noviembre de 2021 hasta marzo de 2022, en Museo y Centro Cultural Pedro Aguirre Cerda, en **Calle Larga, Región de Valparaíso**.

b) **Exposiciones temporales:** el MNHN desarrolló e instaló **seis exposiciones temporales**. Las exposiciones tienen un formato reducido y presentan objetos y/o ejemplares de las colecciones del MNHN, exponiéndose en total **149 objetos pertenecientes a sus colecciones**.

1. **Historia natural de los peces,** exposición de la curadora Karina Buldrini
2. **Insectos y actividad humana,** exposición del curador Mario Elgueta.

3. **Moluscos**, exposición del curador Oscar Gálvez.
4. **Arackar Licanantay, un nuevo dinosaurio en Chile**, exposición del curador David Rubilar.
5. **¿Pepinos de mar? Sí, pepinos de mar**, exposición de la curadora Andrea Martínez.
6. **Vitrina del objeto destacado** (Toromiro y Sándalo de Juan Fernández, Mariposas Extranjeras, Colección Polinésica José Tomás Urmeneta, Tridacna Giga, Libros Abate Molina) donde participan distintos profesionales y curadores del MNHN.

ESTRATEGIA DIGITAL

- Se logró aumentar la colección digital del MNHN en un 50%, siendo digitalizados **206 nuevos objetos**, en el marco de la Digitalización 3D de objetos de colecciones.
- **Se subieron 100 objetos a la red social Sketchfab**, sumando durante el año, **16.200 nuevas visitas**, lo que se traduce en un aumento de un 25% en relación al año 2020. Este año, además se agregaron a las piezas a digitalizar: **Hongos chilenos** del Herbario SGO, MNHN, Chile.

INVESTIGACIÓN (FAIP, FAC, FONDECYT)

Proyectos de investigación a cargo de curadoras y curadores del MNHN: durante el año 2021 se apoyaron y desarrollaron proyectos de investigación ganados y financiados a través de los siguientes fondos:

A. Fondo y apoyo a la investigación patrimonial (FAIP):

- Manejo Integral de Colecciones Botánicas del Herbario SGO, MNHN. Plantas Vasculares y Hongos Chilenos. Victor Ardiles y Jimena Arriagada.
- Variación ontogénica de las estructuras calcáreas en *Athyridium chilensis* (Semper, 1868). Investigadora Responsable: Andrea Martínez Salinas, Co-investigadoras: Angie Díaz y Catalina Merino.
- Capachocas en Chile: Ofrendas humanas al servicio de la expansión incaica al Collasuyu. Verónica Silva.
- Cambios en el modo de vida en relación a la minería prehispánica. Francisco Garrido.
- Explorando las asociaciones insecto-hospedero entre lepidópteros nativos de la familia Oecophoridae y especies vegetales esclerófilas de la zona central de Chile. Francisco Urra.

B. Fortalecimiento a la actividad curatorial (FAC):

- Biodiversidad de Equinodermos pertenecientes a la Provincia de Atacama (Caldera) representada en la Colección de Equinodermos del Área de Zoología de Invertebrados del MNHN” Investigadora Responsable: Andrea Martínez Salinas, Administradora de Colecciones: Catalina Merino Yunnissi
- Recolección de micromamíferos en la cuenca del río El Teno, Curicó, Región del Maule. Investigadores: Jhoann Canto y Herman Núñez.

C. Proyectos FONDECYT/FONDART:

- Proyecto FONDART 2021-2022 (Folio 525782): “Investigación teórica y práctica sobre las relaciones entre el circo contemporáneo y la ciencia botánica”. (Victor Ardiles, Asesor Científico).

AREA CURATORIAL

PALEONTOLOGÍA

Vinculación con el entorno:

- Usuarios atendidos presencialmente, desde enero a noviembre: 112.
- Clase de zoología realizada por Karina Buldrini para “Fundación Tremendas”.
- Charla “Historia de los dinosaurios de Chile”, realizada por David Rubilar, durante la “Semana de la GeoPaleontología” en Aysén. **Museo Regional de Aysén.**
- Entrevista a David Rubilar y Karina Buldrini en Facebook: “Historias de Huechuraba”.
- Charla “Historias contadas por huesos: los fósiles de la antigua laguna de Taguatagua y sus alrededores”, realiza por Karina Buldrini, en “Paleojornadas de Taguatagua”, coordinadas por el Área de Educación del MNHN con la **Fundación Añañuca y el Museo Escolar Laguna de Taguatagua (MELT).**

Nuevas especies Colección Paleontología de Vertebrados (negrita nuevo género y especie):

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| 1. Pterothrissus transpacificus | SGO.PV.1593 |
| 2. Pythonichthys panulus | SGO.PV.1596 |
| 3. Chiloconger chilensis | SGO.PV.1599 |
| 4. Gnathophis quinzioi | SGO.PV.1601 |
| 5. Rhynchoconger chiloensis | SGO.PV.1603 |
| 6. Navidadichthys mirus | SGO.PV.1610 |
| 7. Maurolicus brevisrostris | SGO.PV.1617 |
| 8. Polyipnus bandeli | SGO.PV.1619 |
| 9. Lampanyctus ipunensis | SGO.PV.1630 |
| 10. Physiculus pichi | SGO.PV.1649 |
| 11. Coelorinchus fidelis | SGO.PV.1661 |
| 12. Coelorinchus rapelanus | SGO.PV.1665 |
| 13. Nezumia epuge | SGO.PV.1668 |
| 14. Paracarapus chilensis | SGO.PV.1673 |
| 15. Lepophidium chonorum | SGO.PV.1675 |
| 16. Lepophidium mapucheorum | SGO.PV.1677 |
| 17. Sirembola supersa | SGO.PV.1682 |
| 18. Spectrunculus sparsus | SGO.PV.1684 |
| 19. Pseudonus humilis | SGO.PV.1685 |
| 20. Capromimus undulatus | SGO.PV.1688 |

| | |
|--|---------------------|
| 21. <i>Agonopsis cume</i> | SGO.PV.1692 |
| 22. <i>Cottunculus primaevus</i> | SGO.PV.1695 |
| 23. <i>Kuhlia orientalis</i> | SGO.PV.1697 |
| 24. <i>Citharichthys parvisulcus</i> | SGO.PV.1706 |
| 25. <i>Citharichthys vergens</i> | SGO.PV.1711 |
| 26. <i>Achirus australis</i> | SGO.PV.1715 |
| 27. <i>Achirus chungkuz</i> | SGO.PV.1718 |
| 28. <i>Burkesuchus mallingrandensis</i> | SGO.PV 17700 |
| 29. <i>Miochinchilla surirensis</i> | SGOPV 4118 |

Nuevos géneros y especies en colecciones de otras instituciones, publicados en colaboración con el Área de Paleontología del MNHN

1. *Arackar licanantay* SNGM-1/1-23
2. *Orretherium tzen* CPAP-5007
3. *Stegouros elengassen* CPAP-3165

Publicaciones científicas (Boletín del MNHN, Publicación Ocasional, otros)

- Soto-Acuña, S., Vargas, A.O., Kaluza, J., Leppe, M.A., Botelho, J., Palma-Liberona, J. Simon-Gutstein, C., Fernández, R.A., Ortiz, H., Milla, V., Aravena, B. Manríquez, L.M.E., Alarcón, J., Pino, J.P., Mansilla, H., Hinojosa, L.F., Muñoz-Walter, V., Rubilar-Rogers, D. 2021. Bizarre tail weaponry in a transitional ankylosaur from subantarctic Chile. *Nature*.
- Poblete-Huanca, A., Suárez, M., Rubilar-Rogers, D., Gressier, J.B., Arraño, C., Ormazábal, M. 2021. First record of an early Cretaceous plesiosaur (Hauterivian) in Chile. *Cretaceous Research*.
- Novas, F.E., Agnolin, F.L., Lio, G.L., Rozadilla, S., Suarez, M., de la Cruz, R., Carvalho, I.S., Rubilar-Rogers, D., Isasi, M.P. 2021. New transitional fossil from Late Jurassic of Chile sheds light on the origin of modern crocodiles. *Scientific Reports*.
- Rubilar-Rogers, D., Vargas, A.O., González Riga, B., Soto-Acuña, S., Alarcón-Muñoz, J., Iriarte-Díaz, J., Arévalo, C., Gutstein, C.S. 2021. *Arackar licanantay* gen. et sp. nov. a new lithostrotian (Dinosauria, Sauropoda) from the Late Cretaceous of the Atacama Region, northern Chile. *Cretaceous Research*.

BOTÁNICA

Nuevos taxones o especies descritas para el territorio chileno durante este 2021

1. *Rayenia malalcurensis*. Menegoz & A.E. Villarroel. (Tipo). Publicada en revista *Phytotaxa* 484(1): 103 (2021). doi.org/10.11646/phytotaxa.484.1.4
2. *Schizanthus nutantiflorus*. J.Chinga & Lavandero (Tipo). Publicada en *Syst. Bot.* 46(2): 464 (2021).
3. *Senecio festucoides*. J. Calvo & A. Moreira, J. Calvo n° 7925 (PARATIPO)

4. *Senecio festucoides*. J. Calvo & A. Moreira, J. Calvo n° 8120 (HOLOTIPO). Publicada en *PhytoKeys* 149: 90 (2020).
5. *Xenophyllum juniperinum* (Hieron.) J. Calvo, de Moreira, Muñoz y Morales n° 1640. (NEOTIPO) Publicada en *PhytoKeys*, 158: 1-106, 2020
6. *Senecio toconaoensis* J. Calvo n°7911 (HOLOTIPO)
7. *Senecio toconaoensis* J. Calvo n°7911 (ISOTIPO). Publicada en *Anales del Jardín Botánico de Madrid* 76(2):084, 2019. DOI: 10.3989/ajbm.2522
8. *Calceolaria flavida* N. Lavandero & *L. Santilli. (Tipo). Publicada en *PhytoKeys* 185: 99-116 (2021). doi: 10.3897/phytokeys.185.71755
9. *Nicotiana rupicola* L.Santilli, C.De Schrevel, N.Lavandero & P.Dandois (Tipo)
10. *Nicotiana knightiana* (Nuevo Registro: se registra por primera vez para la flora de Chile) Publicadas en *PhytoKeys*, Agosto, 2021
11. *Nolana patachensis* J. Hepp & MO Dillon (HOLOTIPO). Publicado en. *Arnaldoa* 25(2): 323-338, (2018) doi.org/10.22497/arnaldoa.252.25202
12. Hongo (Macrohongo) *Podoserpula aliweni*

Publicaciones científicas (Boletín del MNHN, Publicación Ocasional, otros)

- Rojas, G & Baeza, C. M. 2021. *Alstroemeria esteparica* (Alstroemeriaceae). Una nueva especie para la flora del cono sur de Sudamérica. *Gayana Bot.* 2021, 78, 77-85.

ZOOLOGÍA DE INVERTEBRADOS

Vinculación con el entorno:

- Colaboración con el Museo de Historia Natural de Purranque y con la Ilustre Municipalidad de Purranque. Participación en terreno de investigación realizado en Noviembre. Responsable: Jorge Pérez Schultheiss
- Colaboración con Fundación Nahuelbuta Natural. Determinación taxonómica de invertebrados de Nahuelbuta. Responsable: Jorge Pérez Schultheiss
- Colaboración con Universidad Católica de Chile. Observatoire Hommes Milieux International. Bahía Exploradores, Patagonia (OHMI-Patagonia). Participación en Expedición Científica a Bahía Exploradores, Aysén. Responsable: Jorge Pérez Schultheiss.

Nuevas especies descritas y nuevos géneros descubiertos.

1. *Wiyufiloides osornoensis* Pérez-Schultheiss & Wilson, 2021

ZOOLOGÍA DE VERTEBRADOS

Vinculación con el entorno:

- Usuarios atendidos presencialmente, desde enero a noviembre: 18.

Publicaciones científicas (Boletín del MNHN, Publicación Ocasional, otros)

- Catálogo de la Colección Mastozoológica del Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile (Cetacea: delphinidae, phocoenidae, ziphiidae, kogiidae, physteridae, balaenopteridae y balaenidae), con comentarios nomenclaturales de algunas especies. Jhoann Canto, Frederick Toro y Bárbara Toro.
- Therya: "New records for Mesoplodon grayi (Artiodactyla: cetacea: ziphiidae) stranded on the Guanaqueros coast, Coquimbo Región, Chile". Jhoann Canto, Guillermo d'Elia, Richard Cadenillas, Frederick Toro, Cintya Borroni, Gerardo Cerda y Sonia Español-Jiménez.

ANTROPOLOGÍA

Publicaciones científicas (Boletín del MNHN, Publicación Ocasional, otros)

- Garrido, Francisco y Ricardo Paredes. 2021. Modernizing a nation through its radio and television industry: RCA Victor in Chile, 1928-1973. *History and Technology* 37(3): 379-395.
- Garrido, Francisco y Carol Chan. 2021. Dynamics of indigenous identification and performance in the early twentieth century: The life and performances of Chief Caupolican as Mapuche and immigrant (1876–1968). *Ethnicities* 21(6):1046-1069.
- Garrido, Francisco y Benjamín Ballester. 2021. El viaje a Quillagua de Ricardo Latcham en 1932: Notas y reflexiones desde un manuscrito inédito. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural* 70(2): 21-42.
- Garrido, Francisco y Carolina Valenzuela. Antigüedades prehispánicas peruanas en la creación de una "prehistoria" chilena: el caso de la colección Saenz. Aceptada en *Revista História, Ciências, Saúde-Manguinhos*.
- Morales, Catalina y Francisco Garrido. 2021. Perfil bioantropológico de la población de Iglesia Colorada, valle de Copiapó, en época Inca. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural* 70(1): 21-42 (2021)
- Silva-Pinto, Verónica, Mario Castro D. y Constanza Cáceres. 2021. Paleopatología en el norte grande de Chile, estado del arte, limitaciones y perspectivas. Libro: *Recorridos por la Antropología Física en Chile*. Social Ediciones, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.
- Silva-Pinto, Verónica, Constanza Cáceres y Ayelen Tonko-Huenucoy. 2021. Chinchorro mummies. Libro: *The Book of Mummies*, pp. 130-139.

En el Área de Colecciones se recibieron las siguientes donaciones de material:

Botánica:

- 238 ejemplares por Dr. Joel Calvo. Investigador Adjunto del Conservatorio Jardín Botánico Ginebra, Suiza.
- 100 ejemplares (aprox) por Michael. O. Dillon, Curador Emérito Field Museum Of Natural History, Chicago, USA.

ZOOLOGÍA DE INVERTEBRADOS

Colección de Copépodos

- Haemobaphes puntaarenensis Muñoz & Castro: 1 holotipo y 2 paratipos
- Clavella cornucola Muñoz & Castro: 1 holotipo y 1 paratipo
- Brianella corniger Wilson C.B., 1915: 1 ejemplar
- Acanthochondria ophidii (Krøyer, 1863): 1 ejemplar
- Sphyrion laevigatum (Quoy & Gaimard, 1824): 1 ejemplar
- Parabrachiella exilis Shiino, 1956: 1 ejemplar

Colección de Moluscos

- Xylophaga baezi Velásquez & Baez: 1 holotipo y 18 paratipos

Colección de Isópodos

- Wiyufiloides osornoensis Pérez-Schultheiss & Wilson, 2021: 1 holotipo y 22 paratipos

Colección de platelmintos

- Bothriocephalus sp: 1 ejemplar
- Neolepidapedoides subantarcticus Jezewski, Zdzitowiecki & Laskowski, 2011: 1 ejemplar
- Dactylogiridae: 1 ejemplar
- Postmonorchis variabilis Prudhoe & Bray, 1973: 1 ejemplar
- Grillotia sp.: 1 ejemplar

Colección de Acantocéfalos

- Heterosentis heteracanthus (Linstow, 1896) Van Cleave, 1931: 2 ejemplares
- Hypoechinorhynchus magellanicus Szidat, 1950: 1 ejemplar

Colección de Nemátodos

- Dichelyne (Cucullanellus) fraseri (Baylis, 1929): 2 ejemplares
- Pseudodelphis Adamson & Roth, 1990: 1 ejemplar

ZOOLOGÍA DE VERTEBRADOS

- Ejemplar hembra, adulto de Marsopa espinosa, Phocoena spinipinnis.
- Dos ejemplares de lagartijas Liolaemus aff. lineomaculatus y uno de anfibio procedentes de la Región de Aysén.

ANTROPOLOGÍA

- Donación de la colección Barros Valenzuela. Consiste en más de 2000 artefactos arqueológicos que consisten en alfarería, instrumentos líticos, artefactos de hueso y madera de todo el territorio nacional desde Arica hasta el extremo sur de Chile.
- Donación de Sigfrido Romero de 2 modelos de embarcaciones de Chiloé y un sombrero Salakoff o Pith helmet.

También se realizó el **depósito legal** del siguiente material:

PALEONTOLOGÍA

- **Colección de referencia proveniente del Rescate Paleontológico Proyecto “Modificación Parque Eólico San Gabriel”, Renaico, región de la Araucanía.** La destinación de esta colección al MNHN fue autorizada mediante ORD. CMN N° 1245 del 28.02.2019, y entregada al Área de Paleontología del MNHN por Therium spA el día 25 de mayo de 2021. Actualmente esta colección se encuentra en proceso de catalogación.
- **Hallazgo no previsto N°01, Proyecto MOP “Construcción conexión vial 1 norte c/ruta G-505”.** La destinación de este material fue aprobada por el CMN mediante ORD. N° 3946 del 02.11.2020, y entregado al Área de Paleontología del MNHN por el Sr. Erwin González el día 12 de mayo de 2021.
- **Hoja de *Nothofagus serrulata* de la Formación Ligorio Márquez,** colectados en el marco del proyecto FONDECYT regular N° 1150690 “*Leaf traits from Cenozoic to present climate; are there common relationships?*”. La destinación al MNHN fue autorizada por el CMN mediante el ORD. CMN N° 4492 del 27.12.2016. El material fue entregado al MNHN por la Srta. Carolina Sandoval el día 21 de octubre de 2021.

Se realizaron los siguientes **préstamos de colecciones**:

- Préstamo de 27 objetos etnográficos del extremo sur para la exhibición “El Ancho Mundo, aproximaciones a Magallanes”, llevada a cabo en el Centro Cultural Palacio de la Moneda. El material fue ya devuelto al MNHN.

Compras:

- **Colección de 64 volúmenes de libros antiguos.** Vendidos por el señor Daniel Tawrycky Sussely, representante legal de “Inversiones y Comercializadora Libros del Ayer SpA”. Por un monto total de \$19.990.000 IVA incluido. En el grupo destaca un álbum arqueológico de Taltal, que es único y que permite contextualizar colecciones presentes en éste y otros museos.

La **Biblioteca Abate Molina** atendió de enero a diciembre de 2021 a **96 personas**. El material ingresado desde enero a diciembre del 2021 son **214 libros**, de los cuales son **31** depósito legal, **77** donaciones y **106** compra, sin contar tesis.

Redes sociales: participación e incremento de la participación a través de las plataformas que utiliza el Museo:

- Facebook: 144.800 seguidores / 985 opiniones/ 4,7 de 5: calificación
- Twitter: 39.000 seguidores
- Instagram: 74.500 seguidores
- Youtube: 5620 seguidores / 552.000 visualizaciones
- Google Business: 9.542 reseñas /4,7 de 5: calificación
- Tripadvisor: 519 reseñas /4,5 de 5: calificación

ADMINISTRACIÓN DEL EDIFICIO

En el ámbito de la **infraestructura** y **mantención del edificio** se realizaron las siguientes actividades:

- Mantención de pintura en el hall central.
- Renovación de los artefactos sanitarios y griferías que cuentan todos con ahorro de agua.
- Instalación de cielo falso en Exhibiciones.
- Mantención de canaletas de aguas lluvias primer piso.
- Cambio a ventanas de termo panel en edificio de Dirección.
- Renovación de equipos de aire acondicionado en la exhibición con refrigerante ecológico.
- Mantenimiento y renovación de las matrices de agua potable del Museo.
- Renovación de sistema de iluminación de emergencia (tecnología LED), en todo el edificio.
- Nuevo sistema de iluminación LED en Depósito Zoología Invertebrados
- Renovación de circuitos eléctricos en hall central.
- Nueva alimentación eléctrica Hall Central y Patio Poniente.
- Mantenimiento general de todos los tableros eléctricos del edificio.
- Diseño y fabricación de nuevo sistema de mobiliario para colecciones secas.
- Renovación mobiliario Bodega
- Renovación del Servidor del MNHN en conjunto con UEDyT

Museografía:

- Nuevos soportes Sala Domeyko
- Nuevas vitrinas para Hall Central
- Retiro de la Base de la Ballena
- Nueva Iluminación en ala oriente de la exposición Chile Biogeográfico

- Instalación de film para manejo de luz y protección UV en el Hall Central
- Inicio de Nueva Exposición Antropología MNHN.

Todas las actividades que hemos mencionado, se realizan gracias a la labor del personal del Museo, compuesto por **74 funcionarios** (contrata, planta, honorarios y vigilantes) más el trabajo de **personal externo no remunerado**, compuesto por **28 personas** (curadores eméritos, investigadores externos, voluntarios, pasantes, practicantes y tesistas).

PRESUPUESTO 2021

Presupuesto 2021: Asignado \$561.840.511. Ejecutado \$542.176.812 correspondiente al 97%

Proyecto Patrimonial: MNHN-A-15-ADM "Un Museo de Historia Natural para el nuevo milenio": Monto asignado \$ 79.600.000. Ejecutado: \$73.088.980 correspondiente al 92%

Acciones realizadas:

- 6 exposiciones temporales producidas e inauguradas.
- Implementación de lengua de señas y subtítulos en 15 cápsulas educativas
- 2 estaciones de Trabajo funcionando en los meses que el museo estuvo abierto

DESAFÍOS Y PROYECTOS 2022

A fin de continuar dando cumplimiento a la misión del MNHN: *"Generar conocimiento y valoración del patrimonio natural y cultural de Chile mediante experiencias memorables"* se perfilan nuevos desafíos y proyectos, de los cuales destacamos:

- Realizar la versión N°51 de la Feria Científica Nacional Juvenil.
- Continuar la realización de material educativo en todos sus formatos.
- Seguir con la implementación de charlas virtuales, especialmente para regiones.
- Mantener y ajustar el proyecto de itinerancias, con el cual el MNHN da cuenta de las investigaciones que realiza y de colecciones que resguarda. Este proyecto requiere ajustes ya que comenzaremos a mover por el país un nuevo formato de exposiciones.
- Se mantendrá la producción de exposiciones temporales propuestas para el año 2021, incorporando a estos nuevos elementos complementarios a la información que se está entregando (videos y códigos QR entre otros).
- La vinculación de las exposiciones con la exhibición de colecciones del MNHN se ha hecho prioritario, por lo que se pretende hacer un incremento de piezas expuestas en relación a lo comprometido para este período.